

So., 22.03.2026 | 19:00 Uhr

Eintritt: 20,00 €

Lesung mit Musik mit Sonja Gründemann:

„Jetzt mal Tacheles“

Sonja Gründemann nimmt uns mit in eine Welt, in der der Klapperstorch immer noch das Thema Sex umfliegt und Kindern immer die Wahrheit erzählt wird: „Natürlich mögen wir alle Deine Freunde!“ – Nur in den Urlaub würden wir sie niemals mitnehmen... Aber darüber spricht man doch nicht! Gepaart mit Augenzwinkern, viel Musik und Mimik, tauchen Sie ein in einen Abend, der zum Lachen, Nachdenken und anderen Emotionen anregt. Am Klavier wie immer mit frecher Schnauze und flinken Fingern: Markus Schell.



So., 29.03.2026 | 19:00 Uhr

Eintritt: 12,00 € (Vorverkauf), 15,00 € (Abendkasse)

Lesung mit Alexandra Zykunov:

„Was wollt ihr denn noch alles?“



In wütend-witzigem Ton zerlegt Alexandra Zykunov das Märchen von der Gleichberechtigung und liefert endlich stichfeste Antworten auf diese nervtötende Frage. Eine Sammlung unbekannter, aber leider sehr realer Zahlen, Studien und Absurditäten, die nicht nur aufzeigen, wo Frauen hierzulande benachteiligt werden, sondern wie ihr Leben dadurch anstrengender, ärmer und im Zweifelsfall lebensgefährlicher wird. Auch heute noch.

WortWelten

NORDER LITERATURTAGE

11. - 26. APRIL 2026

Lesungen · Theater ·
Workshops · Konzerte ·
Ausstellungen · Kunst ·
Kino · und mehr



Sa., 18.04.2026 | 18:00 Uhr

Eintritt: 10,00 €

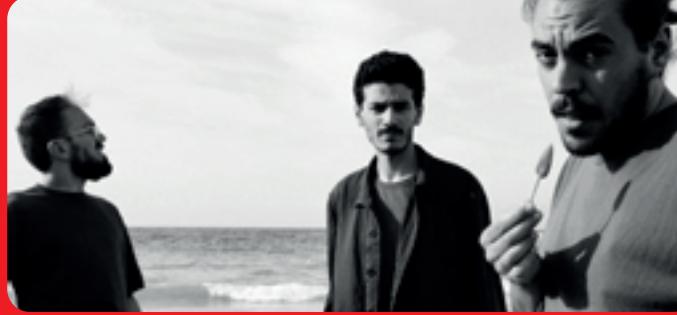
Lesung mit Doris Greijdanus-Janssen:
„Gummistiefel-Poesie“
Ansichten einer Clownin vom Land“



Leise, humorvoll und erdverbunden erzählen ihre Texte vom Leben auf dem Land, von Aufbruch und Abschied, vom Ringen mit dem Alltag und dem Suchen nach Sinn.

Mit dabei ist Clownin Dörte van Holland – nachdenklich, eigensinnig und ein wenig glitzerverliebt. Sie schaut mit liebevollem Spott auf das, was im Leben schwerfällt, und öffnet dabei den Raum für Lachen und Nachdenken zugleich.

Ein Abend zwischen Bodenhaftung und Leichtigkeit, zwischen Poesie und Menschlichkeit. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, sich mit der Autorin auszutauschen und Fragen zu stellen.



So., 26.04.2026 | 17:00 Uhr

Eintritt: 20,00 € / 10,00 € (ermäßigt)

In Kooperation mit Jazz Norden e.V.

Jazzkonzert: Wajdi Riahi Trio



Der in Tunesien geborene und in Brüssel lebende Pianist Wajdi Riahi ist einer der aufstrebenden Musiker in der europäischen Jazzszene. Der junge Musiker und sein Trio verbinden Jazz mit tunesischer Musik.

Fr., 08.05.2026 | 19:00 Uhr

Eintritt: 15,00 €

„Wie es euch gefällt“
„Was ihr wollt“

Frei nach William Shakespeare
– Jeffrey von Laun bringt Shakespeares Komödien auf den Punkt



Landesbühnen-Schauspieler Jeffrey von Laun bringt zwei der bekanntesten Komödien des englischen Dramatikers William Shakespeare als „Ein-Mann-Stück“ auf die Bühne und haucht den zahlreichen Figuren mit Witz, Tiefe und Spielfreude neues Leben ein.

„Wie es euch gefällt“: Regie: Frank Fuhrmann, Spieler: Jeffrey von Laun
„Was ihr wollt“: Regie: Sascha Bunge, Spieler: Jeffrey von Laun
Eine Produktion von diebagage.com in Kooperation mit der Landesbühne Niedersachsen Nord.



Di., 26.05.2026 | 19:00 Uhr

Eintritt: 20,00 €

Konzert: Jay Nash
– Spring European Tournee 2026

Jay Nash steht für eine Stimme, die unter die Haut geht, für Melodien voller Gefühl und für einen und für einen Gitarrenstil, der subtil glänzt. Mit sieben Soloalben, zahlreichen EPs, erfolgreiche Zusammenarbeit mit anderen Künstlern, Millionen Streams und über 70.000 verkauften Tonträgern hat er seine Spuren in den USA und Europa hinterlassen. Er schrieb Musik für Filme, TV und Werbekampagnen, doch im Mittelpunkt bleibt immer der Moment zwischen ihm, seiner Gitarre und dem Publikum. Für Nash ist Musik Verbindung, Sinn und Begegnung. Inspiriert von Legenden wie Jerry Garcia, Bob Dylan und Cat Stevens trägt er diese Energie weiter: Geschichten und Songs, die Menschen berühren und die Welt ein Stück heller machen.



JAY NASH
American Singer Songwriter

Sa., 06.06.2026 | 20:00 Uhr

Eintritt: 15,00 € / 10,00 € (ermäßigt)

In Kooperation mit edition sanderling

Remember Charlotte Moorman

Eine **literarisch-musikalische Performance** als Hommage an die New Yorker Aktionskünstlerin, Cellistin und Avantgarde-Festival-Organisatorin Charlotte Moorman (1933-1991).

Von und mit Georg Frey, Anne Munka und Philipp Martin.

